

神大発第 60 号

平成24年2月24日

関係大学長
関係大学学部長 殿
関係機関長

神戸大学大学院人間発達環境学研究科長
朴木 佳緒留（公印省略）

教員の公募について（依頼）

謹啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、このたび本研究科では、下記の要領により教員の公募をいたします。

つきましては、貴学（学部、研究科）または貴機関の関係部署によりしくご周知のほどお願い申し上げます。

神戸大学は、男女共同参画社会基本法の趣旨に則り、女性の積極的な応募を歓迎します。

敬具

記

- | | |
|-----------|---|
| 1. 職名 | 准教授または講師 |
| 2. 所属 | 大学院人間発達環境学研究科人間表現専攻 |
| 3. 専門分野 | 音楽人類学、民族音楽学
音楽表現について、人類学的、音楽学的、民族学的な立場から研究を行う分野 |
| 4. 担当授業科目 | (1)学部の授業科目：音文化論講義及び同演習，音楽資料調査法
(2)大学院博士課程前期課程の授業科目：音楽民族学特論Ⅰ及び同演習
(3)全学共通授業科目：歴史と文化（芸術史） |
| 5. 募集人員 | 1名 |
| 6. 応募要件 | (1)博士の学位を有すること。
(2)熱意をもって本学の学生の教育ならびに研究を指導できること。 |
| 7. 採用予定日 | 平成25年 4月 1日 |
| 8. 応募期限 | 平成24年 5月 31日（木）必着 |

9. 提出書類

以下の書類の形式は自由

- (1)履歴書（写真添付、学歴は高等学校卒業以上、電子メールアドレスを記入のこと）
- (2)業績一覧表（著書、学術論文、学会口頭発表、その他）に分類し記載すること。社会的教育活動、演奏や作品（これらに関してはCDやDVD等のメディアによる提出も可）、代表として獲得した外部資金、その他に分類し、論文については査読あり、査読なしに分けること。
- (3)主要研究業績5編（各編について400字程度の日本語の概要を添えること）
- (4)これまでの研究内容及び活動についての説明、及び今後の研究計画及び活動計画（A4用紙3枚程度）
- (5)着任後の教育に対する抱負（A4用紙1枚程度）

なお、当研究科では個人情報保護の観点から、応募書類については次のように取り扱いますので、あらかじめご了承ください。

①提出された書類等は選考以外の目的には使用しない。

②返却の希望のない書類等は、選考後適正に廃棄する。

なお、提出書類等の返却を希望する場合は返却先を書いた封筒（切手を貼付のこと）を同封してください。

10. 送付先

〒657-8501 神戸市灘区鶴甲 3-11

神戸大学大学院人間発達環境学研究科長宛（封筒に「人間表現専攻応募書類等在中」と朱書し、簡易書留で送付すること）

11. 問合せ先

神戸大学大学院 人間発達環境学研究科人間表現専攻 塚脇 淳
電話 078-803-7804

E-mail onjinminon@h.kobe-u.ac.jp

12. その他

(1)審査の過程で面接および口頭による研究内容のプレゼンテーションをお願いすることがありますが、旅費は支給できませんのであらかじめご了承ください。

(2)審査の状況により、主要研究業績以外の研究業績の提出を願うことがあります。

(3)本研究科の概要につきましては

<http://huex.h.kobe-u.ac.jp/>をご参照願います。