

ゲストスピーカー「舞踊創造論演習」(関典子教官担当)

殺陣ワークショップ

～筋肉痛のススメ～

講師：佐野 功 (俳優・殺陣師)



舞台や映画などでの闘いのシーン。それを細分化し、演劇の為に再構成した極めて安全な殺陣／アクションのワークショップです。初めての方から演劇関係者まで参加できる内容で、自分の身体をフルに活用した素手での立ち回りを行います。

日時：11月11日(火) 4時限 (15:10～16:40)

場所：神戸大学 発達科学部 体育館

お問合せ：関研究室 (n-seki@pegasus.kobe-u.ac.jp)

※ 事前予約は不要です。 ※ 動きやすい服装でご参加ください。

【講師プロフィール：佐野 功 (さの いさお)】

俳優・殺陣師。

桜美林大学文学部総合文化学科パフォーマンス・演劇コース卒業。つかこうへい、平田オリザらに師事。演劇的要素を加えたオリジナル・メソッド・ワークショップを展開中。

芝居ありきのアクションにこだわり、根性論を用いない、非常に論理的な教え方は業界の中でも異色。今年2月、コンテンポラリーダンスと殺陣のコラボ作品『犯情』(共演：関典子)を発表し、好評を博した。