

関典子

Noriko Seki

コラボレーション写真展

with 北川健次 (美術) & ヤン・ソナ (写真)

銅版画集 『Element —回廊を逃れゆくアポロニオスの円—』 より

2009年7月7日(火)～10月中旬頃まで

カフェアゴラ (A棟6階交流ルーム)

11時～18時(休憩13時半～14時半) / 土日祝はお休み



2007年刊行の銅版画集『Element —回廊を逃れゆくアポロニオスの円—』より、
色彩銅版画1点と、コラボレーション写真数点をご覧ください。

美術・舞踊・写真という異なるジャンルのアーティスト同士のオブセクションを
幾何学的図形に投影し、内なるイメージの深層を立ち上がらせてみようというのが、
このコラボレーションの発端であった。

円と戯れる女、アンティークのコレット、古ぼけたトウシューズ。

数百枚もの光と影の刻印が重なり、オブジェ化されていく肉体。

会場に展示される数葉の写真は、その過程における断片的な軌跡である。

——ダンサーのストイックな肉体は、幾何学的図形と組み合わせられることで、
オブジェのような物質感を放っている。(『版画芸術 No.136』阿部出版, 2007, 131頁)