



Site Specific Dance Performance

# GATE

2009年10月24日(土)

15:30 開演 ※雨天決行

【会場】兵庫県立美術館・屋外大階段

【主催】兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員会

【協力】神戸大学 発達科学部 人間表現学科

【後援】兵庫県、兵庫県教育委員会、神戸新聞社、  
ラジオ関西、サンテレビジョン、Kiss FM

### GATE：門、扉、開口部。

海と空、日常と非日常、人と人…。境界を行き来する亜空間の現出。  
同時開催の「だまし絵」展にも想を得て、美術館南側の海に面した  
大階段を活かし異化する Site Specific Dance Performance。

### 【総合演出・監修】

関典子

### 【振付・出演】

神戸大学 発達科学部 人間表現学科 舞踊ゼミ他 有志

石田麻菜 泉 章子 伊藤美友 宇佐美里佳

梅村紗代 小田愛希子 河野幸子 古原里来

齋明寺蘭 佐々優介 佐々木康子 杉原三重子

高畑侑季 深田和宏 藤野志織 森玉茜

### 【スタッフ】

石名智子 濱田美穂 村松枝実 中村綾 杉浦高文 東浦香織 他



### 【関典子 (Noriko Seki) プロフィール】

ドイツに生まれ、宝塚市で育つ。  
お茶の水女子大学大学院人間文化  
研究科博士課程単位取得退学。  
幼少よりクラシックバレエを学んだ  
後、コンテンポラリーダンスに転向。禁欲性と官能性を  
併せもった独特の身体と表現力には定評があり、近年は  
ソロ活動を中心に、美術・音楽・写真・殺陣など、他ジャン  
ルとのコラボレーションも多く手がけている。2008年  
より神戸大学大学院講師。日本ダンス評論賞（2001、  
2004）、兵庫県芸術奨励賞（2008）など受賞。



HP : <http://www2.kobe-u.ac.jp/~sekinori/>



### 【お問合せ】

兵庫県立美術館  
TEL : 078-262-0908

### 【交通案内】

阪神岩屋駅から南に  
徒歩約8分/JR神戸線  
灘駅から南に徒歩  
約10分/阪急神戸線  
王子公園駅から南に  
徒歩約20分/三宮から  
美術館前まで徒歩約15分  
/地下駐車場(乗用車  
80台収容・有料)



兵庫県立美術館  
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF ART

神戸市中央区臨浜海岸通1-1-1 <http://www.artm.pref.hyogo.jp/>



Photo : Yoshihiro Kishimoto