

兵庫県立美術館と神戸大学発達科学部の相互協力協定事業

Site Specific  
Dance Performance

#2

# KIRAきらA

兵庫県立美術館 屋外南大階段

2011年10月16日(日) 14:30 開演

\*雨天決行 \*入場無料

総合演出・監修・振付：関 典子

振付・出演：神戸大学 発達科学部 人間表現学科 舞踊ゼミ 他



兵庫県立美術館と神戸大学発達科学部の相互協力協定事業  
Site Specific Dance Performance #2

# KIRA きら

— 2009年10月、兵庫県立美術館で上演し、好評を博した『Site Specific Dance Performance GATE』。  
「神戸ビエンナーレ 2011」の本年、Site Specific Dance Performance「#2」として、  
ビエンナーレのテーマ「きら kira」をモチーフに、再び、大階段を活かし異化するパフォーマンスをお届けします。

## 【日時】

2011年10月16日(日) 14:30 開演

\*雨天決行 \*入場無料

## 【会場】

兵庫県立美術館 屋外南大階段



〒651-0073 神戸市中央区脇浜海岸通1丁目1番1号

\* 阪神/岩屋駅(兵庫県立美術館前)から南に徒歩約8分

\* JR神戸線/灘駅から南へ徒歩約10分

\* 阪急神戸線/王子公園駅から南西に徒歩約20分

<http://www.artm.pref.hyogo.jp/>



## 【関典子 (Noriko Seki) 舞踊家・神戸大学大学院 講師】

ドイツ生まれ、宝塚市出身。幼少よりクラシックバレエを学んだ後、コンテンポラリーダンスに転向。  
禁欲性と官能性を併せもった独特の身体と表現力には定評があり、近年はソロ活動を中心に、  
美術・音楽・写真・殺陣など、他ジャンルとのコラボレーションを多く手がけている。  
日本ダンス評論賞(2001・2004)、兵庫県芸術奨励賞(2008)など受賞。2008年より現職。  
舞踊ゼミとしては、神戸ビエンナーレ2009協賛『Site Specific Dance Performance GATE』、  
「ダンスの時間: 大学生版」での作品発表、水都大阪2009「らくがきダンスワークショップ」  
(絵画ゼミと共催)などを実施。 <http://www2.kobe-u.ac.jp/~sekinori/>



主催: 神戸大学 発達科学部 人間表現学科  
共催: 兵庫県立美術館 / 神戸ミュージアムロード振興協会  
協賛: 神戸ビエンナーレ 2011

神戸大学大学院 人間発達環境学研究科 学術 WEEKS 2011

【お問い合わせ】 兵庫県立美術館 TEL: 078-262-0908



2009年『GATE』より

【総合演出・監修・振付】  
関典子

## 【振付・出演】

神戸大学 発達科学部  
人間表現学科 舞踊ゼミ 他  
石名 智子  
石田 麻菜  
上島 彰悟  
古原 星来  
増田 律夢  
赤川 恵理子  
岩野 ちあき  
大崎 こころ  
岡元 ひかる  
小林 沙貴  
佐々木 康子  
辛 衿希  
出口 真理安  
徳永 晴美  
西村 滉祐  
濱口 真衣  
松成 奈美  
湯浅 真紀

## 【スタッフ】

美術協力 / 岸本 吉弘  
音響協力 / 田村 文生  
映像撮影 / 井上 大志 (Leo Labo)  
学生スタッフ / 泉 章子  
岩崎 亮平  
宇治橋 幸希  
春日 賢二  
近田 黄葉  
柴川 弘子  
鈴木 奈津紀  
妙中 万里奈  
多田 桃子  
堂下 愛美  
福地 慶太郎  
藤田 有希枝  
藤野 志織  
幣 夏恋  
堀江 敬  
政木 わこ  
森玉 茜  
山口 のぞみ  
山村 里美