## 平成19年度前期(2005・2006年度入学生用)授業時間割表

## 人間表現学科

(平成19年4月~平成19年9月)

## 神戸大学発達科学部

В	時限		1時限(8:50~10:20)			<sup>時限</sup> 1時限(8:50~10:20)						1時限(8:50~10:20)					2時限	(10	):40 ~	~ 12	:10)			3 ₽	持限(1	3:20	~ 14	: 5 0 )		4時限(15:10~16:40) 5時限(17:00~18				: 30)		
曜日	学年	履修申請コード	授	業科	目	教	員教	室 申i	請	授 業	É	科	目	教 員	教 室		授	業	科	目	教 員	教 室	履修申請コード	i	授 業	科	目	教 員	教 室	履修申請コード	授	業	科	目	教 員	教 室
	1		外国語第一						1	情報基礎													D 0 0 1	1 <i>i</i> ù	理学入門			相澤	F 2 5 6							
月	2								4	外国語第一						D 0 7 5 D 1 2 0 D 1 2 5	身体文化 都市文化 声楽表現	論【共通】	1		秋 元 梅 宮 佐 々 木	F 2 6 4	D 1 3 2	2 西	洋音楽文化論	【文化·臨床	:]	大田	C 1 0 1	D 2 4 5	保健体育	科教育論	4【資格】		井 谷	B 2 0 1
	3							D 1		表現創造演習()	声楽表	現)【創造】		佐々木	C 1 1 1	D 2 6 1					仲 間	B 2 0 8	D 1 3 0 D 1 3 8		3市と建築の20 表現創造演習(暑			梅宮坂東								
	1								1	教養原論							外国語第.	=																	i	
火	2								100	教養原論						D 1 4 4 D 0 2 6	英語アド/ 声楽表現 <心理統計	寅習1【創造			佐々木中村(和)				楽言語論1【共 物館学 【資村			田村 香曽我部		D 2 5 5	ソルフェー	·ジュ【資格	<b>{</b> ]		宇野	C 1 0 1
	3							D 1	27 第	舞台芸術論【文化	七·創造	]		大 田	C 1 0 1	D 1 2 9	デザインタ	2[文化]			中山	B 1 0 3			像論【文化·臨 楽療法論【文化			田畑若尾								
	1							D 1	16	表現文化概論				中山 他	F 2 5 6	D 1 1 8	ヴィジュア	ル・コミュニ	ケーション	/論	山本	F 2 5 6	D 0 1 8	8 生	涯学習論			松岡	F 2 5 6	D117	創造の発	想とプロセ	:ス		塚脇·岸本	F 1 6 4 - 2
水	2		外国語第一													D 1 1 9 D 1 4 5	絵画表現	基礎【創造】			岩井岸本(吉)		D 1 4 2 -		アノ演奏概論[ 絵画表現基礎	を【創造】	]	坂 東 岸本(吉)		D 1 4 9 D 2 4 8	感性心理 美術科教				山 本 勅使河原	
	3		教養原論					D 1		ピアノ演奏演習				坂 東	C 1 1 1	D 1 3 3 D 1 5 3	リトミック【	創造·臨床		1	平 芳 五 味	E 1 5 3	D 1 4 1 D 1 2 8		【体造形論【文化 【族音楽調査論		₹]	塚 脇岩井	F 2 5 4 C 2 0 5							
	1		教養原論							健康・スポーツ和		4					外国語第																		<u> </u>	
木	2		教養原論							外国語第二(選						D 1 2 1 D 0 3 7		現【共通】			若 尾 勅使河原	A 1 3 7		外	i楽集団活動論 ·国語第三(選拍	R)	告]	斉 田			表現創造 外国語第	三(選択)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	불]	塚脇	
	3									感性を測る【臨尿	末】			小高	F 1 5 8	D 1 4 0	合奏表現演		臨床】		斉 田	C 111	D 1 3 6	6 音	楽様式論1【文	化·創造】		田村	C 1 0 1	D 1 2 4	表現の政	(治学(共)	通)		増田	F 2 5 6
	1	D 2 7 1 D 2 7 2	発達科学へ		奇数 偶数		部教員 B 2 0 2	指		発達科学演習				発達科学部教員	!		外国語第.	=																		
金	2	D 0 2 2	発達支援論	研究A【共通】		川畑·末 津田	k本・B104					•	•						•											D 2 4 4	情報機器	の操作[資	[格] (隔週)		長 坂	国文K503 初回は発B202
	3																																			

## 集中講義

1年次

履修申請コード	授	4	Ě	Ŧ	枓	目	教	員

2年次

履修申請コード	授	業	科	目	教	員
U 2 0 0 U 2 0 4 U 2 0 5 D 1 3 4 D 1 2 2 D 1 5 2	社会と人様海内内内海野球体の大きないでは、カードでは、カードの大きない。	-   			塩兵田清未	e 谷頭瓜水定

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授	業	科	目	教	員
D 2 5 0 D 2 5 8 D 2 4 6 D 2 4 7 D 2 5 1 D 2 5 2 D 2 8 1 D 2 4 9	家庭科(資本) 家庭科(資本) 家庭学体科教育 理科科教育 理歷科教育 地区民种教育	格] 科教育論E 育論A【資 倫A【資格 倫B【資格 育論B【資格	3【資格】 格】                 		井福松垣宮松吉片	え田下内野本水上

3年次

履修 申請 コード	授	業	科	目	教	員			
D 1 4 6 D 1 4 7 D 1 2 3	先端表現 舞踏創造 表現ワーク	今桜未	村井定						
5 . 2 5	2000	収焼 ノーブノョック 間 (六 四)							

3年次・資格免許のための科目

授	業	科	目	教 員
				松田
ヴィジュア	ル・デザイ	ン【資格】		竹内
	家庭看護	家庭看護【資格】		家庭看護[資格]

凡例

共通:学科等共通科目 資格∶資格免許のための科目 文化:表現文化論コース 創造:表現創造論コース 臨床:臨床・感性表現論コース 1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。

- 2. 教養原論の教室は,履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので,別途掲示等で確認すること。
- 3.教養原論等全学共通授業科目の詳細は,別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
- 4. 印の授業科目は,他学部の履修を認めない科目である。
- 5.>印の授業科目は,後期への継続科目である。
- 6. 印の授業科目は,複数の時限にまたがる授業科目である。
- 7.クラスが指定されている授業科目は,自分の所属するクラスで履修すること。 8.資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については,学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。