平成19年度後期(2005・2006年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成19年10月~平成20年3月)

神戸大学発達科学部

E	持限		1時限	₹(8:5	0 ~ 10	: 20)				2時限(10:4	0 ~ 1 2	: 10)			3時	限(13	3:20	~ 14	:50)				4時限(1	5:10~1	16:4	0)			5時	限(1	7:00	~ 18:	30)	
曜日	学年	履修 申請 コード	受 業	€ 科	目	教	員 教室	履修申請コード	;	受 業	科	目	教 員	教 室		授	業	科	目	教 員	教 室	履修 申請 コード		授 業	科 目	孝	員	教 室	履修 申請 コード	授	業	科	目	教 員	教 室
	1年	外国語	第一					D110	# :*	音楽文化論源	東羽 (ナ/レ)		+ m	C 1 0 1	D 0 C 0	対 会 調本 注		r : 1		ф ш	F 2 F (D 1 0 0	n ±	都市と建築の20世紀	11 ナル1	+	ı.	F.F. 5.							
月	2年							D 1 1 0 D 1 2 6	空間	音樂文化論源 表象論【創造	東省(文化) :·臨床)		大 田 小 高	C 1 0 1 F 1 6 4	D 0 6 0 D 1 1 7) 社会調査法 7 ピア <i>J</i> 演奏》	(文化·聯) 寅習1【創造	床】 告】		小 田坂東	F 2 5 6 C 1 1 1	D 1 0 9 D 1 1 9	9 声	部市と建築の20世紀 古楽表現演習2【創造		佐	夕木	C 1 0 1							
	3年							D 1 0 8	デザ	イン史演習し	文化]		中山	F 2 5 4								D 1 1 8	8 室	室内楽[創造]		tj	東	C 1 1 1							
	1年								教養原																										
火	2年	教養原	論					D 1 2 0 D 1 0 5	絵画	第二(選択) 表現演習【創 イン史1【文化	造】 Ľ·臨床】		岸本中山	F 4 5 1 B 2 0 3	D 1 0 3	外国語第一(] ファッション:	アドバンス b 文化論 1 【扌	トコース)(共通】	(選択)	平 芳	F 2 5 6	D 1 1 2	2 表	₹現創造演習(サウンドデ ⁺	ザイン、作・編曲)【創	創造】 E	日村	C 1 0 1	D 1 1 3 D 2 1 1	表現創造 地歴科教			₹現)【創造】	岸本吉永	F 1 6 4 - 2 B 1 0 8
	3年		臨床心理等			伊藤(俊) B106								D 1 0 6 D 1 2 4	即興演奏個	塩床]				C 1 0 1														
	1年	健康・ス	スポーツ科5	学講義											D100			共通】		小高他										→		- 1			
水	2年														D 1 0 4 D 1 0 7	音楽言語論 音文化論演		臨床】		田村岩井	C 1 0 1 C 2 0 5								D 2 0 9	美術科教	育論A【 資₹	ă)		鈴木	B 1 0 4
	3年							D 1 1 1 D 1 2 7	音楽 感性	様式論2【文作 心理学演習【	化·創造】 臨床】		田村山本	C 1 1 1 F 2 5 4								-	7 >	民族音楽調査論【文作	化·臨床】	ž	并	C 2 0 5							
	1年																																		
木	2年								教養原	論						外国語第一						D 1 1 5 D 1 1 6	5 合	国語第三(選択) 合唱表現演習【創造】 立体造形【創造】		1		C 1 1 1 A 1 4 7	D 2 1 0	外国語第三 社会科教 立体造		各]		今 谷 塚 脇	B 1 0 8 A 1 4 7
	3年	教養原	論												D114		合演習【創	削造】		斉 田	C 1 1 1														
	1年							D 0 9 9		創造概論[共				F 2 6 4 , C 1 1	1	外国語第二																			
金	2年	D070 発達	支援論研究	だB【共通】		朴木·伊藤	-松岡 B108	D 1 6 6	生活	理統計法【臨 環境心理学【	臨床】		齋藤 他 城	B 1 0 6																					
	3年							D 2 0 7	人間	の発達と表現	【共通】		若尾 他	C 1 0 1															D 2 1 4	邦楽器演	奏法【資格			狩 谷	C 1 0 1

集中講義

1年次

履修 申請 コード	授	業	科	目	教 員
D 1 0 1	遊びと芸術	析【共通】			岡田(美)

2年次

履修申請	——— 授	業	科	目	教 員
D121 D123 D125	先端表現》 芸術療法 臨床舞踊	龠[臨床]			近阪高安

2年次・資格免許のための科目

履修 申請 コード	授	業	科	目	教 員
D 2 0 8 D 2 1 3 D 2 1 5 D 2 1 2 D 2 1 7	音楽科教育 数学教育 美術批科 公民科教 博物館学	論B【資格 【資格】]		垣崎川橋名

3年次

履修 申請 コード	授	業	科	目	教 員				
D 1 0 2 D 1 2 2		アートマネジメント[共通] 舞踊創造論演習[創造・臨床] ゴ							

3年次・資格免許のための科目

履修 申請コード	授	業	科	目	教 員

凡例

共通:学科等共通科目 資格:資格免許のための科目 文化:表現文化論コース 創造:表現創造論コース 臨床:臨床・感性表現論コース

- 備考 1. 教室名が国文となっているのは, 鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は, 発達科学部キャンパスで行う授業である。
 - 2. 教養原論の教室は,履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので,別途掲示等で確認すること。
 - 3. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は,別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
 - 4. 印の授業科目は,他学部の履修を認めない科目である。
 - 5. < 印の授業科目は,前期からの継続科目である。
 - 6. 印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
 - 7.クラスが指定されている授業科目は,自分の所属するクラスで履修すること。
 - 8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

インターンシップ履修由譜コード

<u> インターンンツノ腹惨中請コート</u>			
科目名等	履修申請コード		
インターンシップ	D241		