

平成20年度前期(2005~2007年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成20年4月~平成20年9月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50~10:20)				2時限(10:40~12:10)				3時限(13:20~14:50)				4時限(15:10~16:40)				5時限(17:00~18:30)			
曜日	学年	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室
月	1年		外国語第一				情報基礎			D001	心理学入門	相澤	F256								
	2年					D075 D120 D125	身体文化論【共通】 ●都市文化論【共通】 ●音楽表現概論【共通】	秋元梅宮 佐々木	B106 F264 C111	D132	西洋音楽文化論【文化・臨床】	大田	C101	D253 D320 D122	数学教育論A【資格】 ●ESD論(環境発達学)【共通】 身体表現論【身体】	岡部末他 關	B108 F264 B208・ 体育館 F256				
	3年					D261 D151	博物館学Ⅲ【資格】 音楽療法論【文化・臨床】	仲間若尾	B101 C101	D130 D139	●都市と建築の20世紀演習【文化】 ●表現創造演習(音楽表現)【創造】	梅宮 佐々木・齊田	F553 C111	D124	表現の政治学【共通】	増田	F256				
	4年									D317	ファッション文化論演習【文化】	平芳	B208								
火	1年						教養原論				外国語第二			D018	生涯学習論	松岡	F256				
	2年					D144 D026 D245	英語アドバンストコース ●音楽表現演習1【創造】 ●心理統計法【臨床】 保健体育科教育論A【資格】	佐々木 中村(和) 高田	C101 B104 B208	D126 D260 D152	音楽言語論1【共通】 博物館学Ⅰ【資格】 臨床舞踊論【文化・臨床】	田村 香曾我部 關	C101 B104 B106・ 体育館	D255	●ソルフェージュ【資格】	宇野	C101				
	3年				D127	舞台芸術論【文化・創造】	大田	C101	D129 D140	デザイン史2【文化】 合奏表現演習【創造・臨床】	中山 齊田	F252 C111	D131	映像論【文化・臨床】	田畑	B103					
	4年								D285	映像・メディア論演習【文化・創造】	田畑	F546									
水	1年						外国語第一			D118	●ヴィジュアル・コミュニケーション論	山本	F256	D116	●表現文化概論	大田他	F256	D117	●創造の発想とプロセス	塚脇・岸本	F164-2
	2年		外国語第一			D119 D145	音文化論【共通】 絵画表現基礎【創造】→	岩井 岸本(吉)	C101 F451	D142 -	ピアノ演奏概論【創造・臨床】 →絵画表現基礎【創造】	坂東 岸本(吉)	C111 F451	D149 D248	感性心理学概論【臨床】 美術科教育論B【資格】	山本 勅使河原	F251 A325				
	3年		教養原論		D143	ピアノ演奏演習2【創造】	坂東	C111	D133 D153	ファッション文化論2【文化・臨床】 ●リトミック【創造・臨床】	平芳 五味	F553 E153	D128 D141	●民族音楽調査論【文化・臨床】 ●立体造形論【文化・創造】	岩井 塚脇	C205 F254					
	4年																				
木	1年		教養原論				健康・スポーツ科学実習Ⅰ				外国語第二										
	2年		教養原論				外国語第二(選択)			D121 D037	コミュニティー音楽【共通】 子どもの表現【共通】	若尾 勅使河原	C101 A325	D135	音楽集団活動論【文化・創造】 外国語第三(選択)	齊田	C111	D137	●表現創造演習(空間構成)【創造】 外国語第三(選択)	塚脇	A147
	3年				D150	●感性を測る【臨床】	小高	F158					D136	音楽様式論1【文化・創造】	田村	C101					
	4年																				
金	1年	D271 D272	●発達科学への招待	奇数 偶数	発達科学部教員	B202	別途 指示	●発達科学演習	発達科学部教員												
	2年	D022	●発達支援論研究A【共通】		末本他	B108									D244	●情報機器の操作【資格】(隔週)	長坂	国文K503 初回は発B202			
	3年														D321	ESD演習Ⅰ(環境発達学)【共通】	末本他	F264			
	4年																				

集中講義

1年次

履修申請コード	授業科目	教員
U200 U204 U205	社会と人権 海への誘い 瀬戸内海学入門	姜 塩谷 兵頭

2年次

履修申請コード	授業科目	教員
D134 D315	●サブカルチャー論【文化】 芸術療法論【臨床】	瓜生・増田 阪上

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D313 D246 D247 D251 D252 D311 D312 D281 D249 D314	●家庭教育論B【資格】 ●保健体育科教育論B【資格】 ●音楽科教育論A【資格】 ●理科教育論A【資格】 ●理科教育論B【資格】 ●社会科教育論A【資格】 ●地歴科教育論A【資格】 ●地歴科教育論B【資格】 ●公民科教育論B【資格】 ●家庭経済・経営学【資格】	井上(元) 松下 垣内 宮野 松本 岩本 森 吉水 片上 加茂

3年次

履修申請コード	授業科目	教員
D146 D147 D123	先端表現演習B【創造・臨床】 舞踏創造論【創造・臨床】 表現ワークショップ論【共通】	今村 桜井 藤

3年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D257 D256	家庭看護【資格】 ●ヴィジュアル・デザイン【資格】	松田 竹内
◎教育実習申請コード表		
幼稚園・小学校免許取得予定者		
D522 初等教育事前・事後指導		
D523 初等教育実地研究		
中学校免許取得予定者		
D524 中等教育事前・事後指導		
D525 中学校教育実地研究A		
D526 中学校教育実地研究B		
高等学校免許取得予定者		
D524 中等教育事前・事後指導		
D527 高等学校実地研究		
特別支援学校免許取得予定者		
D528 発達障害臨床実習		

凡例

共通: 学科等共通科目
資格: 資格免許のための科目
文化: 表現文化論コース
創造: 表現創造論コース
臨床: 臨床・感性表現論コース

備考

1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
2. 教養原論の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
3. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
5. >印の授業科目は、後期への継続科目である。
6. →印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。