

平成21年度後期(2005~2008年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成21年10月~平成22年3月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50~10:20)				2時限(10:40~12:10)				3時限(13:20~14:50)				4時限(15:10~16:40)				5時限(17:00~18:30)					
曜日	学年	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室		
月	1年		外国語第I																				
	2年					D126 D110 -	●空間表象論【創造・臨床】 西洋音楽文化論演習【文化】 ●<心理統計法【臨床】	小高 大田 齋藤 他	B101 C101 B104	D060 D117	社会調査法【文化・臨床】 ●ピアノ演奏演習1【創造】	小田 坂東	F256 C111	D109 D119	●都市と建築の20世紀【文化】 ●声楽表現演習2【創造】	梅宮 佐々木	F553 C101	D213	数学教育論B【資格】		岡部	B212	
	3年					D108	デザイン史演習【文化】	中山	F254	D260 D106	博物館学Ⅲ【資格】 メディア論【文化・臨床】	仲間 田畑	F251 B101	D218	●表現創造演習(器楽表現)	坂東・斉田	C111						
	4年																						
火	1年						教養原論				外国語第II												
	2年		教養原論			D120 D105	外国語第II(選択) 絵画表現演習【創造】 デザイン史1【文化・臨床】	岸本 中山	F451 B203		外国語第I(アドバンストコース)(選択)			D112	●表現創造演習(サウンドデザイン、作・編曲)【創造】	田村	C101	D113	外国語第II(選択)・総合科目II 教養原論(社会科学のフロンティア) 表現創造演習(デザイン工芸表現)【創造】	岸本	A137		
	3年	D018	●発達臨床心理学【臨床】	伊藤(俊)	A303	D111	音楽様式論2【文化・創造】	田村	C111	D124	即興演奏【臨床】	若尾	C101	D122	舞踊創造論演習【創造・臨床】	関	C111						
	4年																						
水	1年		健康・スポーツ科学講義				外国語第I			D100	●臨床・感性表現概論【共通】	小高 他	B202		健康・スポーツ科学実習II								
	2年					D103	ファッション文化論1【共通】	平芳	F256	D104	音楽言語論2【共通】	田村	C101					D209 G800	美術科教育論A【資格】 日本国憲法【資格】	鈴木 藤坂	A137 A110		
	3年					D127	●感性心理学演習【臨床】	山本	F254	D118	室内楽【創造】	坂東	C111	-	●<民族音楽調査論【文化・臨床】	岩井	C205						
	4年																						
木	1年		教養原論				教養原論				外国語第II												
	2年						教養原論				外国語第I(アドバンスト)選択			D115	外国語第三(選択) 合唱表現演習【創造】	斉田	C111	D212 D116	外国語第三(選択) 社会科教育論A【資格】 ●一立体造形【創造】	今谷 塚脇	B108 A147		
	3年									D114	●表現創造総合演習【創造】	斉田	C111	D115	合唱表現演習【創造】	斉田	C111						
	4年																						
金	1年	D099	●表現創造概論【共通】	斉田 他	F264, C111																		
	2年	D070	●発達支援論研究B【共通】	鈴木・伊藤・松岡	B108	D166	●生活環境心理学【臨床】	城	B108														
	3年					D207	●人間の発達と表現【共通】	学科教員	C101					D214	●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C101	D258	ESD演習II(環境発達学)【共通】	末本	F256		
	4年																						

集中講義

1年次

履修申請コード	授業科目	教員
D101 U212	●遊びと芸術【共通】 社会と人権(教養原論)	岡田(美) 姜

2年次

履修申請コード	授業科目	教員
D121 D125 D123	●先端表現演習A【創造】 ●臨床舞踊論演習【臨床】 芸術療法論【臨床】	村上 岩下 三脇

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D208 D215 D217 G126	●音楽科教育論B【資格】 ●美術批評【資格】 博物館学II【資格】 中等カリキュラム論【資格】	堀内 大島 佐名川 釜田

3年次

履修申請コード	授業科目	教員
D102	●アートマネジメント【共通】	大久保

3年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員

凡例

共通: 学科等共通科目
資格: 資格免許のための科目
文化: 表現文化論コース
創造: 表現創造論コース
臨床: 臨床・感性表現論コース

- 備考
1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
 2. 教養原論の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
 3. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
 4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
 5. <印の授業科目は、前期からの継続科目である。
 6. 一印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
 7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
 8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

◎インターンシップ履修申請コード

科目名等	履修申請コード
インターンシップ	D241

◎博物館実習 履修申請コード(4年生)

科目名等	履修申請コード
博物館実習	D257