

# 平成30年度後期(2008～2016年度入学生用)授業時間割表

## 人間表現学科

(平成30年10月～平成31年3月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50～10:20)					2時限(10:40～12:10)					3時限(13:20～14:50)					4時限(15:10～16:40)					5時限(17:00～18:30)					
曜日	学年	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	履修申請コード	開講時期	授業科目	教員	教室	
月	3年	—	④	●保健体育科教育論B【資格】	藤田	体育館・グラウンド・B210	3D251		●国学【第1群】(2014年度生～)	小高	B103	3D254		●メディア論【第1群】	田畑(暁)	B108	3D256		立体投象論【第2群】	小高	B103						
	4年						3D252		●西洋音楽文化論【第2群】	大田	C101	3D255		●音楽表現演習1【第2群】	佐々木	C111	3D257		●音楽民族学【第2群】	谷(正)	C111	3D258		●都市と建築の20世紀【第2群】	梅宮	B106	
火	3年						3D253		●空間表象論【共通】(～2013年度生)	小高	B103																
	4年						3D022		●発達支援研究法【支援】	松岡他	A347	3D260		西洋音楽文化論演習【第2群】	大田	C101	3D261		●舞踊表現【第2群】(2014年度生～)	関	F164	3D017		●数学教育論B【資格】	平井	B106	
水	3年						3D259		●絵画表現論【第2群】	岸本	B201						3D262		●人間表現概論2【第1群】	関	鶴-D414						
	4年						3D021		●音楽理論【資格】(2014年度生～)	田村	C101						高度授業科目(国際人間科学部) ※2016年度生のみ【抽選登録】										
木	3年	3D026		●発達支援演習(労働・成人教育支援論)【支援】	清野	A343						3D503	①	コミュニティ・ジェンダー論1	稲原	B208	3D263		●舞踊創造演習【創造・臨床】(～2013年度生)	関	F164						
	4年						3D264		●音楽理論2【共通】(～2013年度生)	田村	C101		4D504	②	コミュニティ・ジェンダー論2	稲原	B208										
金	3年						3D265		●感性表現論演習【第2群】(2014年度生～)	野中	B104	3D266		室内楽【第2群】	坂東	C111	3D268		●ピアノ演奏演習1【第2群】	坂東	C111						
	4年						3D289		●ヴィジュアル・コミュニケーション論【共通】(～2013年度生)	野中	B104						3D138		●心理学入門【共通】	坂東	F257						
土	3年						3D271		●音楽作品研究2【第2群】(2014年度生～)	田村	C101	3D270		●音楽療法論演習【第2群】	岡崎	C101											
	4年						3D267		●立体造形論【第2群】	塚脇	B101																
日	3年						3D013	③	●保健体育科教育論B【資格】→	前田	体育館・グラウンド・B210																
	4年						3D273		音楽理論4【文化・創造】(～2013年度生)	田村	C101											3D274		●表現創造演習3・制作【創造】(～2013年度生)	表現創造論コース教員	C111	
月	3年						3D276		●人間の発達と表現演習2【第2群】	学科教員	教員毎	3D277		●表現創造演習(企画)【第1群】	学科教員	C111	3D016		●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C111						
	4年						3D011	③	●情報機器の操作【資格】	大寺	鶴-K501	3D278	③	●創造の発想とプロセスA【第1群】	岸本	F451	3D014		●工芸表現演習【資格】	浅海	A137	3D001		6時限 ESD演習Ⅱ(環境発達学)【共通】	松岡他	B210	
火	3年						4D278	④	●創造の発想とプロセスB【第1群】	塚脇	F451	3D015		●ソルフェージュ【資格】	前田(裕)	C101											
	4年						3D281		●人間の発達と表現【共通】(～2013年度生)	学科教員	教員毎	3D282		●表現創造演習1・企画【創造】(～2013年度生)	学科教員	C111						3D018		●教職実践演習(幼・小)【資格】		B208他	
水	3年																										
	4年																					3Q401		●教職実践演習(中・高)【資格】	吉永	鶴-B110	

※開講時期欄に③とある科目は第3クォーターに、④とある科目は第4クォーターに開講する授業です。記載がないものは第3、4クォーターを通して開講する科目です。クォーターに分けて履修することはできません。  
 ※全学共通授業科目については「全学共通授業科目時間割表 <http://www.iphe.kobe-u.ac.jp/jimu/kyomu/jikanwari/index.html>」で確認してください。

### 3年次 集中講義

履修申請コード	授業科目	教員
4D002	ESD実践論【共通】	松岡
4D287	●表象文化論【第1群】(2014年度～)	池野
4D288	●ファッション文化論1【共通】(～2013年度)	池野

### 3年次 資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
4D023	●音楽科教育論B【資格】	垣内
3D020	●博物館実習【資格】	白杉

- 備考
1. 教室名が鶴一となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、鶴甲第二キャンパスで行う授業である。
  2. ●印の授業科目は、他学部生の履修を認めない科目である。
  3. >印の授業科目は、前期からの継続科目である。
  4. →印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
  5. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。
  6. 人間表現学科の学生が全学共通授業科目(学部・学科指定のあるもの)を履修する場合は、国際人間科学部発達コミュニティ学科の配当を履修してください。
  7. 2013年度以前入学生で履修を希望する授業科目が時間割に掲載されていない場合は、教務学生係に申し出てください。
  8. 青字になっている科目は、国際人間科学部授業科目との同時開講となる。