

平成26年度後期(2006～2013年度入学生用)授業時間割表

人間表現学科

(平成26年10月～平成27年3月)

神戸大学発達科学部

時限		1時限(8:50～10:20)				2時限(10:40～12:10)				3時限(13:20～14:50)				4時限(15:10～16:40)				5時限(17:00～18:30)				
曜日	学年	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	履修申請コード	授業科目	教員	教室	
月	1年		外国語第I			D124	●声の表現	佐々木	C101													
	2年					D126	●空間表象論【共通】	小高	B103	D213 D038	数学教育論B【資格】 ●心理統計法2【臨床】 外国語第I(アドバンスコース)(選択)	平井 齋藤(誠)	B106 B104	D119	●都市と建築の20世紀【文化】	梅宮	F553	G126	情報基礎(再履修) 総合科目 外国語第I(再履修)(必修) 中等カリキュラム論	平野	国文B110	
	3年					D018	●深層心理学【臨床】	森岡	B208	D109	●音楽表現演習2【創造】	佐々木	C111									
	4年									D106	メディア論【共通】 ●<心理統計法【臨床】	田畑(暁) 齋藤(誠)	B108 B104									
火	1年						教養原論				外国語第II			D291	●音楽理論【資格】	田村	C111		教養原論 外国語第II(選択)			
	2年		教養原論			D276	外国語第II(選択) 絵画表現論【創造】	岸本	B201	D110 D166	外国語第I(アドバンスコース)(選択) 西洋音楽文化論演習【文化】 ●生活環境心理学【感性】	大田 城	C101 B108	D122 D123	舞踊創造論演習【創造・臨床】 ●音楽理論2【共通】(～2013年度生) 外国語第I(アドバンスコース)(選択)	関 田村	F164-1 C111	G800	日本国憲法【資格】	藤坂	国文B110	
	3年					D311	●発達支援研究法(2010年度生～)【支援論共通】	松岡他	A347	D120	●音楽理論6【創造】	田村	C106									
	4年																					
水	1年	D292	健康・スポーツ科学講義 資料調査法	谷	F251		外国語第I								健康・スポーツ科学実習II							
	2年	D111	音楽資料調査法【共通】(～2013年度生)	谷	F251	D103	ファッション文化論1【共通】	平芳	F256	D116	●立体造形論【文化・創造】 外国語第I(アドバンスコース)(選択)	塚脇	B203	D117	●ピアノ演奏演習1【創造】	坂東	C111	D040	総合科目I 教養原論 異文化理解【共通】	奥山	B106	
	3年					D125	音楽民族学【文化】	谷	C101	D118	室内楽【創造】	坂東	C111	D108	●音楽療法論演習【臨床】	岡崎	C101	D209	美術科教育論A【資格】	鈴木	A137	
	4年																					
木	1年		教養原論				教養原論				外国語第II			D104	●創造の発想とプロセスB (他学科履修不可)	塚脇	A137		外国語第II(選択)			
	2年						教養原論			D275	外国語第I(アドバンスコース)選択(GEC) 音楽理論4【文化・創造】	田村	C101	D115	外国語第III(選択) 合唱表現演習【共通】 外国語第I(アドバンスコース)選択(GEC)	斉田	C111	D212	外国語第III(選択) 地歴科教育論A【資格】	森	B108	
	3年																		D112	外国語第II(選択)(アドバンスコース) ●表現創造演習3・制作【創造】		C111
	4年																		D113	6時限●表現創造演習4・総合【創造】		C111
金	1年	D294	●人間表現概論2	坂東他	F264, C111																	
	2年	D282 D105	●発達支援論研究【支援論共通】 ●表現創造概論【共通】(～2013年度生)	鈴木・伊藤(真)・松岡 坂東他	B108 F264, C111					D281	●表現創造演習1・企画【創造】	表現創造論コース教員	C111	D280	●工芸表現演習【資格】	高市	A137	D258	外国語第III(選択) ESD演習II(環境発達学)【共通】	末本	B210	
	3年					D207	●人間の発達と表現【共通】	学科教員	C101					D214	●邦楽器演奏法【資格】	狩谷	C101					
	4年																		D219 G401	教職実践演習(幼・小) 教育実践演習(中・高)【資格】	岡部他 船寄他	B208他 国文B110

集中講義

1年次

履修申請コード	授業科目	教員
D101 D114	●遊びと芸術【共通】 ●先端表現演習【表現】	岡田(美) 村上

2年次

履修申請コード	授業科目	教員
D127 D107 D121	身体表現論【共通】 芸術療法論【臨床】 ●先端表現演習A【共通】(～2013年度生)	関(典) 関(則) 村上

2年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D208 D215	●音楽科教育論B【資格】 ●美術批評【資格】	垣内 川田

3年次

履修申請コード	授業科目	教員
D102 D288 D295 D293	●アートマネジメント【共通】 臨床舞踊論演習【臨床】 ESD実践論【共通】 臨床舞踊論【文化・臨床】	原 岩下 松岡 関(典)

4年次・資格免許のための科目

履修申請コード	授業科目	教員
D257	●博物館実習【資格】	

凡例

共通: 学科等共通科目
資格: 資格免許のための科目
文化: 表現文化論コース
創造: 表現創造論コース
臨床: 臨床・感性表現論コース

備考

1. 教室名が国文となっているのは、鶴甲第一キャンパスで行う授業である。それ以外は、発達科学部キャンパスで行う授業である。
2. 教養原論の教室は、履修希望順位調査による抽選後に正規の教室を決定するので、別途掲示等で確認すること。
3. 教養原論等全学共通授業科目の詳細は、別紙「全学共通授業科目時間割表」を参照すること。
4. ●印の授業科目は、他学部の履修を認めない科目である。
5. <印の授業科目は、前期からの継続科目である。
6. →印の授業科目は、複数の時限にまたがる授業科目である。
7. クラスが指定されている授業科目は、自分の所属するクラスで履修すること。
8. 資格免許のための科目及び教育職員免許状取得に関する科目については、学生便覧を参照のうえ遺漏のないよう履修すること。

土曜日(3～4時限)開講科目(全学共通授業科目)

履修申請コード	授業科目	教員
	総合科目I	小高